



Mag. Alice Mortsch

Schauspielerin, Regisseurin, Trainerin, Phantasieliebhaberin, Sängerin aus Wien

www.alicemortsch.com

+43 (0) 650 764 1151

kontakt@alicemortsch.com



Biografie

Mag. Alice Mortsch geboren 1981 in Wien studierte Schauspiel an der Schauspielschule Krauss, absolvierte theaterpädagogische Fortbildungen in Lingen (D) und Österreich und studierte Bildungswissenschaften mit dem Schwerpunkt Sonder-Sozial- und Heilpädagogik an der Universität Wien.

Sie spielt und unterrichtet Theater seit 2004 im In- und Ausland. Seit 7 Jahren ist sie auch als Regisseurin in Deutschland und Österreich tätig.



Engagements waren unter anderem im Kosmos Theater Wien, Totales Theater, Theaterachse, Theater Bromberg, Kleines Theater Salzburg (Auszug Österreich), Borchert Theater, Pumpenhaus, Kammertheater der Kleine Bühnenboden, Theater Odos (Auszug Deutschland).

Im Kammertheater „Der kleine Bühnenboden“ in Münster war sie lange Zeit Teil des künstlerischen Leitungsteams, als Regisseurin und Schauspielerin tätig. Außerdem entwickelte sie dort eine erfolgreiche theaterpädagogische Sparte. Als Regisseurin inszenierte sie unter anderem „Bandscheibenvorfall“, „8 Frauen“, „Blaubart“ und „Die Damen Warten“ in Deutschland.

Wieder in Österreich inszenierte sie „Was du nicht siehst“ eine Produktion von Kubus zwanzig – ein Stück über den Umgang von Menschen mit Behinderung in der Arbeitswelt. Als Produktionsleitung war sie bei Peer Gynt beim Kultur wächst nach Festival, Tirol. Als Schauspielerin hat sie bei einem Renate Welsh Projekt (Buchklub Wien), als Ingeborg Bachmann – Drei Wege zum See – in Klagenfurt und dem Nibelungenlied – ein Kinderstück von Norbert Holoubek mitgewirkt. Die letzten Regiearbeiten waren die Performance „Fairwandlung“ und „Über die Liebe – von Schumann bis Bachmann“ im Zuge der Hernalser Herbstkunst (beides 2019)



Als Schauspiel-Dozentin arbeitet sie an der Schauspielschule Wien, sowie am Performing Arts Center. International arbeitet sie als Trainerin, Coach, Businessactress in Wirtschafts- und Sozialbereichen. (u.a. Trainerin in der Haufe Akademie, Styrian Summer Art, Sommerakademie Zakynthos)

2012 gründete sie ein eigenes Theaterlabel THEATER DELÜX (Produktionen, Seminare)

